



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ГОРОД ХАНТЫ-МАНСИЙСК  
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №17 «НЕЗНАЙКА»**



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 17 «Незнайка»  
Я.В. Витушкина  
Приказ № 20/09 от 24.08.2020г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по художественно-эстетическому развитию  
(изобразительной деятельности)  
по программе «От рождения до школы»  
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,  
М.А. Васильевой  
на 2020-2021 учебный год  
(подготовительная группа)**

Автор программы:  
Горшкова И.А.  
воспитатель  
по изобразительной деятельности

г. Ханты-Мансийск, 2020 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	5
3. Ожидаемые результаты	8
4. Годовой календарный график	9
5. Перспективное планирование по изобразительной деятельности	12
6. Формы реализации программы	43
7. Основные методы и приемы	43
8. Интеграция образовательных областей	44
9. Взаимодействие с участниками образовательного процесса	44
10. Анализ уровня овладения детьми изобразительной деятельностью и развития творчества	45
11. Используемая литература	50

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности детей дошкольного возраста 6 - 7 лет и разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Также используется парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ «Об образовании»
- Устав МБДОУ
- Программа развития МБДОУ
- Общеобразовательная программа МБДОУ
- Конституция РФ
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 2013 года
  - СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Программа направлена на развитие у дошкольников образного восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений, удовлетворении потребности в самовыражении посредством развития продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); развития детского творчества; приобщения к изобразительному искусству.

В процессе приобщения детей к изобразительной деятельности идет формирование нравственно-эстетических качеств личности.

Программой предусмотрена активная совместная деятельность дошкольников при создании композиций, поделок, рисунков, что способствует формированию у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, развитию умения

договариваться о содержании деятельности, оказывать помощь, тем, кто в ней нуждается. Как показывает практика, совместное коллективное творчество особенно нравится детям дошкольного возраста, эти работы значительно по результату вызывают у них восторг и восхищение.

Результат изобразительной деятельности (рисунок, скульптура, аппликация) не исчезает и в момент прекращения ребенком действий по созданию изображения. Созданное детьми изображение остается, его можно рассматривать, оценивать, сравнивать с ранее созданными, совершенствовать.

Особенностью программы является использование нетрадиционных техник и способов получения изображений. Это даёт возможность детям более свободно применять художественные материалы в своих работах и развивает творческое воображение.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, создание творческой обстановки в группе, на ООД по изобразительной деятельности и свободной художественной деятельности, направлена на удовлетворение естественных потребностей дошкольников в самовыражении и самореализации, также в соответствии с их желаниями и интересами. Педагогом создаются условия для проявления индивидуальности каждого ребенка, проявлению его самостоятельности, творчества.

Детские работы используются в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

При отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией, учитываются национальный и региональный компонент.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

**Цель:** Создать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **Задачи программы:**

Образовательные	<p><b>В рисовании:</b></p> <p><b>Учить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- созерцать красоту окружающего мира;</li><li>- смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);</li><li>- техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;</li><li>- передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур;</li><li>- рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;</li><li>- передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li><li>- создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li><li>- располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;</li><li>- учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;</li><li>- рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);</li><li>- рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;</li><li>- составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);</li><li>- ритмично располагать узоры на бумажных листах — силуэтах в форме народных изделий, изделия, одежды;</li><li>- понимать выразительные средства искусства, знакомя детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и</li></ul>
-----------------	---

жанров,

**Закреплять:**

- способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

- и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

- знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),

**Продолжать знакомить:**

- с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Дымковская игрушка), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки) предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомя с ее цветовым строем и элементами композиции;

- с национальным декоративно-прикладным искусством;

**В лепке:**

**Учить:**

- лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

- лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской), украшать узорами предметы декоративного искусства (налепами и углубленным рельефом, используя стеку)

**Закреплять:**

- умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;

**Формировать**

- умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- побуждать использовать дополнительные материалы при лепке (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

**В аппликации:**

**Учить:**

- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.);

- приему обрывания;

- создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения;

	<p><b>Закреплять:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</li> <li>- умение детей экономно и рационально расходовать материалы</li> </ul>
Развивающие	<p><b>Развивать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов;</li> <li>- эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,</li> <li>- мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>-- развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения;</li> <li>- развивать внимание, осознанность в действиях; стремление к экспериментированию, творчество, инициативу;</li> <li>- чувство цвета, композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношения по величине, характерные детали;</li> <li>- умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</li> <li>- обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание;</li> <li>- эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек</li> </ul> <p><b>Формировать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- художественно-творческие способности;</li> <li>- желание взаимодействовать при создании коллективных композиций проявлять дружелюбие;</li> <li>- способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние людей, персонажей сказок, их чувства, переживания;</li> <li>- умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> </ul>
Воспитательные	<p><b>Воспитывать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию,</li> <li>- усидчивость, самостоятельность, целеустремленность, умения доводить работу до конца;</li> <li>- бережное отношение к произведениям искусства, своим работами работам сверстников; к художественным материалам</li> </ul>

### **3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- самостоятельно, свободно и увлеченно с устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
- передает в работах различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый, добрый или злой) и выражает свое эмоционально-личностные отношение;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетая разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства; осваивает новые способы в процессе художественного экспериментирования;
- умеет планировать работу;

#### **в рисовании:**

- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- создают узоры по мотивам народных росписей на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, используя характерные для того или иного вида народного искусства узоры и цветовую гамму;
- умеют соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- размещают изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко);
- выделяют особенности предмета; его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- используют в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток

#### **в лепке:**

- лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства;

#### **в аппликации:**



- создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;

- создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

#### **4. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** **на 2020-2021 учебный год**

<b>1. Режим работы учреждения</b>		
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы возрастных групп	12 часов в день (с 7ч. <sup>00</sup> м. до 19ч. <sup>00</sup> м.)	
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни	
<b>2. Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год	с 01.09.2020г. по 31.05.2021г.	38 недель
I полугодие	с 01.09.2020г. по 31.12.2020г.	18 недель
II полугодие	с 11.01.2021г. по 31.05.2021г.	20 недель
<b>3. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса</b>		
<b>3.1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы (без прекращения образовательного процесса)</b>		
Мониторинг на начало учебного года	01.10.2020 по 09.10.2020	7 дней
Итоговый мониторинг	12.04.2021 г. по 23.04.2021 г.	10 дней
<b>3.2. Праздники для воспитанников</b>		
День знаний	01.09.2019 г.	
«Здравствуй, осень золотая»	19.10.2020 г. - 30.10.2020г.	
Физкультурный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» (старший возраст).	20.11.2020г.	
10 декабря 90-лет со Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры	10.12.2020г.	
Новогодние утренники	15.12.2020г. - 29.12.2020г.	

Мероприятие посвященное 23 февраля	15.02.2021г.-22.02.2021г.	
Мероприятие, посвященное 8 Марта	01.03.2021г.-05.03.2021г.	
Мероприятие, посвященное Дню Победы	05.05.2021 г.-07.05.2021г.	
«До свиданья, Детский сад» Выпускной бал	25.05.2021 г. – 28.05.2021 г.	
Праздничное развлечение, посвященное Дню Защиты детей	01.06.2021 г.	
<b>4. Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни</b>		
	Сроки/ даты	Количество каникулярных недель/ праздничных дней
Летняя оздоровительная работа	с 01.06.2021 г. по 31.08.2021г.	13 недель
<b>4.2. Праздничные и выходные дни</b>		
День народного единства	04.11.2020 г.	
Новогодние, рождественские каникулы	01.01.2021г. - 10.01.2021 г.	
День защитника Отечества	23.02.2021 г.	
Международный женский день	08.03.2021 г.	
Праздник Весны и Труда	01.05.2021 г.	
День Победы	09.05.2021 г.	
День России	12.06.2021 г.	

Годовой календарный график построен в соответствии с нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию в группах проводится согласно утвержденного учебного плана МБДОУ «Детский сад № 17 «Незнайка» на 2020-2021 уч.год. Количество и продолжительность организованной образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

№ п/п	Базовая образовательная область	Количество занятий в неделю				
		II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовит. к школе группа
1	Обязательная часть					
1.3	Художественно-эстетическое развитие. Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
1.4	Художественно-эстетическое развитие Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

1.5	Художественно-эстетическое развитие. Аппликация	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
-----	--	---	------------------	------------------	------------------	------------------

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 15 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
 подготовительная к школе группа

№ занятия	Раздел	Тема	Цели	Материалы, оборудование	Используемая литература
<b>I ПОЛУГОДИЕ</b>					
<b>СЕНТЯБРЬ</b>					
<b>1-я неделя</b>					
<b>31.08.2020-04.09.2020</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ЗНАНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ЦАРСТВЕ</b>					
<b>1</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Лето»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей отражать свои впечатления \ о лете (передавать содержание песни о лете) в рисунке, располагая изображение на широкой полосе;</li> <li>- закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять оттенки цвета на палитре, используя белила и акварель;</li> <li>- учить рассказывать о том, что нарисовали;</li> <li>- продолжать знакомить детей с произведениями живописи</li> </ul>	Репродукции А. Пластова «Полдень», «Летом» акварель, белила, кисти, альбомный лист А4; палитра, презентация «Лето» иллюстрации «Лето», песня о лете	Стр. 32 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>2</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>«Платочек для Матрены»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить использовать удачно сочетающиеся цвета, создавать оттенки на палитре;</li> <li>- закреплять умения детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги;</li> <li>- развивать эстетические чувства, воображение;</li> </ul>	Палитра, акварель, белила, лист белой бумаги 20x20 см, кисти, иллюстрации	Стр. 33м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании кистью (концом, плашмя и т. д.)</li> <li>- воспитывать самостоятельность в выполнении работы (узор, цвет);</li> <li>- выработать у детей представление о симметричном составлении узора на квадрате путем расположения одинаковых по форме и цвету элементов по углам, украшения середины и сторон;</li> <li>- воспитывать инициативу, самостоятельность, активность</li> </ul>	«Узор в квадрате»	
3	Лепка	«Фрукты для игры в «Магазин»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки лепки из составных частей.</li> <li>- учить лепить из пластилина различные фрукты, передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, используя знакомые приемы: оттягивания, сглаживания;</li> <li>- сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке;</li> <li>- закреплять знания форм: шар, цилиндр;</li> <li>- формировать умение работать стекой.</li> </ul>	Пластилин, дощечки, стеки, муляжи фруктов	Стр. 32 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<p><b>2-я неделя</b> <b>07.09.2020-11.09.2020</b></p>					
<p><b>НЕДЕЛЯ ОСТОРОЖНОГО ПЕШЕХОДА</b></p>					
4	Рисование по замыслу	Дорога в детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине);</li> <li>- закреплять умение располагать рисунок посередине листа, рисовать контур простым карандашом и закрашивать цветными;</li> <li>- учить дополнять рисунок характерными деталями; доводить свой замысел до конца, оценивать свою работу</li> </ul>	Презентация «Виды транспорта», иллюстрации «Транспорт», лист А4, простые и цветные карандаши	Стр. 38 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
5	Аппликация	Транспорт на нашей улице	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в аккуратном вырезывании деталей машины, составлении аппликации из отдельных деталей (геометрических фигур);</li> <li>- способствовать развитию творческого воображения,</li> </ul>	Ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон Презентация	стр. 71 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			красиво располагать изображение на листе	«Виды транспорта»	подг. группа Комарова Т.С.
<b>6</b>	<b>Рисование</b>	<b>Наш друг светофор</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять знания детей о правилах поведения на дороге и дорожных знаках;</li> <li>-расширять знания о светофоре;</li> <li>- учить изображать сюжетные рисунки, задумывать содержание своей работы; доводить работу до конца;</li> <li>- поощрять аккуратность при выполнении работы</li> </ul>	Альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, презентация «Перекресток» «Дорожные знаки»	
<b>3 неделя</b> <b>14.09.2020-18.09.2020</b> <b>ЧИСТОТА- ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ</b>					
<b>7</b>	<b>Рисование</b>	<b>Страна здоровых зубов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы;</li> <li>- закреплять умения использовать в работе различные техники рисования, красиво располагать изображение по всему листу</li> </ul>	восковые мелки, альбомный лист, кисти, акварель, муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий, зубная щетка, презентация «Страна здоровых зубов»	
<b>8</b>	<b>Лепка</b>	<b>Доктор Айболит и его друзья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать различные приемы лепки из пластилина;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук, умение пользоваться стеклом,</li> <li>- формировать умения самостоятельно создавать поделки животных и людей, устанавливать на стойке, создавать композиции</li> </ul>	Пластилин, стеки, дощечки, презентация «Герои сказки Доктор Айболит»	Стр. 95 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>9</b>	<b>Рисование</b>	<b>Овощи-фрукты – полезные продукты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выполнять штриховку в разных направлениях цветными карандашами, не выезжая за контур;</li> <li>- закреплять умения работать с шаблонами;</li> <li>- способствовать развитию умения дополнять</li> </ul>	Цветные карандаши. шаблоны «Овощи-	«Изобразительная деятельность в детском саду»

			изображение интересными деталями по собственному замыслу	фрукты», картинки «Овощи- фрукты», 1/2 альбомного листа	подг. группа Комарова Т.С.
<b>4 –я, 5-я неделя</b>					
<b>21.09.2020-30.09.2020</b>					
<b>ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ</b>					
<b>10</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Превращение осеннего листка»</b>	- развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество; ассоциативные связи; - закреплять умения передавать сложную форму листка, преобразовывать лист в забавные фигуры по собственному желанию; - упражнять в аккуратном красивом закрашивании силуэта восковыми мелками, самостоятельном подборе красок	Восковые мелки, акварель, кисти, альбомный лист А4, шаблоны «Листья», д\м «Листья»	Стр. 38 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>11</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мой любимый воспитатель</b>	- продолжать знакомить с новым жанром живописи – портретом, с различными способами рисования портрета человека, отличительными особенностями изображения женского лица, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица; - закреплять умение делать набросок карандашом, потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре	Презентация «Портрет», простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, альбомный лист	Стр. 156 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А
<b>12</b>	<b>Аппликация</b>	<b>«Осенняя аллея» (работа в парах)</b>	- совершенствовать умения работать ножницами; - формировать интерес к экспериментированию с бумагой и художественными материалами (скручивание полосок на карандаше, в спирали; скручивание колечек из полосок, сгибание квадратов бумаги по диагонали и др.); - развивать чувства композиции; умение выбирать цветовое решение согласно осенней гамме и виду	Ножницы, клей, цветная бумага, д\м «Осенние деревья»	Стр. 37 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

			<p>деревя;</p> <p>- воспитывать умение согласовывать свои действия в паре</p>		
<b>13</b>	<b>Рисование</b>	<b>Золотая осень</b>	<p>- продолжить знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства; познакомить с творчеством И. И. Левитана</p> <p>- учить рассматривать картины, замечать красивое в природе и пейзажной живописи;</p> <p>- закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью.</p> <p>- учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее;</p> <p>- воспитывать самостоятельность в выполнении работы, творчество</p>	<p>Картины И.И. Левитана, презентация «Золотая осень», лист А4, кисти, гуашь, восковые мелки</p>	<p>Стр. 36 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<b>14</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Прогулка с бабушкой и дедушкой по скверу»</b>	<p>- закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого;</p> <p>- учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка;</p> <p>- упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашиванием цветными карандашами;</p>	<p>д/м «Фигуры человека», простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист</p>	<p>Стр. 43 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<b>15</b>	<b>Лепка</b>	<b>Декоративная пластина «Ёжик несет грибы и яблоки»</b>	<p>- учить детей создавать декоративные пластины из пластилина;</p> <p>- наносить пластилин ровным слоем на картон, растягивая и разглаживая его, затем рисовать узор стеклой или методом налёпа накладывать его в соответствии с замыслом рисунка;</p> <p>- развивать умения передавать правильно форму, характерные особенности предметов (грибов, яблок, листьев)</p>	<p>Картон, дощечка, стеки, пластилин, д/м «Ёжик»</p>	<p>Стр. 85 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>

**ОКТАБРЬ**

**1 -2 неделя**

**01.10.2020-09.10.2020**



**МОНИТОРИНГ****НАШИ МЛАДШИЕ ДРУЗЬЯ**

<b>16</b>	<b>Рисование</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить с новым жанром живописи –портретом, с различными способами рисования портрета человека (форма, пропорции частей лица и тела), отличительными особенностями изображения ребенка и животного;</li><li>- упражнять в выполнении рисунка простым карандашом с последующим закрашиванием рисунка цветными карандашами с различным нажимом;</li><li>- закреплять умения красиво располагать изображение на листе</li></ul>	д/м «Портреты», цветные карандаши, фломастеры, альбомный лист, презентация «Портрет человека»	Стр. 53 м/п «Изобразительна я деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>17</b>	<b>Рисование</b>	<b>Рисование по замыслу «Кошка с котятами»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать знания детей о разных приемах и техниках рисования животных, передаче характерных особенностей (формы частей, шерсти)</li><li>- способствовать проявлению творческих способностей,</li><li>- формировать самостоятельность, творческое экспериментирование с материалами и инструментами</li></ul>	Схемы рисования кошки с котятами, восковые и масляные мелки, акварельные краски, кисти	Стр. 62 м/п «Изобразительна я деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>18</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Котенок</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– развивать воображение;</li><li>–совершенствовать технические умения силуэтного вырезывания деталей по контуру, используя шаблоны</li><li>- закреплять умения доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения</li></ul>	цветная бумага, клей, ножницы, 1\2 альбомного листа, фломастеры, цветные карандаши	Стр. 77 м/п «Изобразительна я деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**3 неделя****12.10.2020-16.10.2020****ЦАРСТВО ЛЕСА**

<b>19</b>	<b>Рисование / аппликация</b>	<b>Летят перелетные птицы (По сказке М.Гаршина)</b>	- совершенствовать умения детей создавать сюжеты по мотивам сказки, комбинируя изобразительные техники, отражая смысловые связи и пространственные взаимоотношения; - совершенствовать технические навыки силуэтного вырезывания деталей	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, мелки и акварельные краски, кисти	Стр. 66 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>20</b>	<b>Рисование</b>	<b>Лес точно терем расписной</b>	- способствовать проявлению творчества при самостоятельном поиске оригинальных способов создания кроны деревьев, передаче разных пород деревьев, передаче переднего и заднего плана осенней композиции	Восковые мелки, акварель, кисти, баночки для воды, салфетки, осенние пейзажи	Стр. 54 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>21</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Кто живет в лесу</b>	- совершенствовать навыки создания сюжетной композиции, создания изображений из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам	1\2 листа цветного картона, цветная бумага, карандаш, клей, ножницы	Стр. 64 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.

**4-я неделя**

**19.10.2020-23.10.2020**

**МОЙ ГОРОД, МОЯ СТРАНА**

<b>22</b>	<b>Рисование</b>	<b>С чего начинается Родина? (оформление коллективного альбома)</b>	- создать условия для отражения в рисунке своих впечатлений от песни «У моей России длинные косички»; - расширять представление о своей родине - России, - воспитывать любовь к родине; - способствовать проявлению самостоятельности в выборе сюжета своего рисунка, выборе технических материалов	Лист А4, цветные карандаши, фломастеры, акварель, презентация «Наша родина-Россия»	Стр. 42 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>23</b>	<b>Рисование</b>	<b>Я живу в Югре</b>	- расширять представления детей о родном крае, о его жителях, одежде, обычаях, видах деятельности коренных народов;	восковые мелки, акварель, кисти, презентация	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать любовь к своей малой родине;</li> <li>- способствовать проявлению творчества в работе, используя различные технические материалы</li> </ul>	«Народы ханты и манси»	
24	Лепка	Дружный хоровод	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения детей лепить фигуру человека;</li> <li>- закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции, одежду;</li> <li>- совершенствовать умения создавать устойчивые фигурки</li> </ul>	Пластилин, стеки, дощечка для лепки, салфетка, иллюстрации «Дети»	Стр. 61 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>4 неделя</b> <b>26.10.2020 – 30.10.2020</b>					
<b>ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ</b>					
25	Рисование	Уточки в пруду (по сказке А.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению на примере иллюстраций художников;</li> <li>- формировать умение детей выбирать эпизод, который бы хотелось передать в рисунке.</li> <li>- учить передавать в рисунке образы сказки (лес, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе, лиса, зайцы, охотник)</li> <li>- закреплять приемы рисования восковыми мелками, кистью, использования для набросков при рисовании сложных фигур, ладошки;</li> <li>- вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.</li> </ul>	Лист белой бумаги А5, Иллюстрации «Уточка в пруду», восковые мелки, акварель, кисти	Стр. 50 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
26	Рисование	Картина штрихами «Ваза с фруктами и ягодами»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технические навыки рисования контура цветными карандашами и фломастерами и выполнении штриховки в разных направлениях;</li> <li>- упражнять в составлении композиции по собственному замыслу</li> </ul>	1\2 альбомного листа, фломастеры, цветные карандаши, муляжи овощей и фруктов	
27	Аппликация	Веселые медузы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения складывать лист бумаги квадратной формы в технике оригами (пополам, по диагоналям);</li> <li>- учить создавать образ медузы, используя полоски</li> </ul>	квадраты цветной бумаги, полоски цветной бумаги,	Стр. 71 м/п «Изобразительная деятельность в

			бумаги; дополнять работу интересными деталями по собственному замыслу; - развивать творческое воображение	1\2 альбомного листа, ножницы, клей, простой карандаш	детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>НОЯБРЬ</b>					
<b>1 неделя</b>					
<b>02.11.2020-06.11.2020</b>					
<b>ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ</b>					
<b>28</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мы все одна семья</b>	- расширять представления детей о разных народах, различиях в национальных костюмах народов; - упражнять в аккуратном раскрашивании изображений, не выходя за контур; плотной штриховке с разным нажимом на карандаш; аккуратном вырезывании фигурок людей по контуру - формировать представления об узорах и орнаментах разных народов	Презентация «Народные костюмы», раскраски «Народный костюм», цветные карандаши, фломастеры, ножницы	Стр. 35 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>29</b>	<b>Рисование</b>	<b>Кукла Матрена в женском национальном костюме</b>	- учить изображать характерные особенности русского национального костюма - закреплять умения рисовать контур простым карандашом, украшая сарафан и кокошник, - развивать аккуратность при закрашивании карандашами; - способствовать развитию творчества детей	Простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, Бумажные заготовки (сарафан, кокошник), кукла Матрена, презентация «Женский национальный костюм»	Стр. 35 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>30</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Дома на нашей улице</b>	- учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы; - закреплять приемы вырезывания и наклеивания,	Цветной картон, клей, ножницы, цветная бумага	Стр. 85 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<p>умение подбирать цвета для композиции; - развивать творчество и эстетическое восприятие</p>		подг. группа Комарова Т.С.
<p><b>2-я неделя</b> <b>09.11.2020- 13.11.2020</b> <b>МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР</b></p>					
<b>31</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>Дымковская игрушка - свистулька</b>	<p>- учить самостоятельно, составлять узор на изделии новой формы из знакомых элементов, располагать его возле оборки в соответствии с формой; - совершенствовать знания о дымковских игрушках; - закреплять навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые дуги); умение детей создавать декоративную композицию в жанре дымковской росписи; - упражнять в рисовании плавных линий всей кистью и кончиком кисти. - воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.</p>	<p>Бумажные заготовки «лошадки», «олешки», гуашь, кисти, ватные палочки, презентация «Дымковская игрушка-свистулька»</p>	<p>Стр. 58 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<b>32</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>Удивительный мир птиц</b>	<p>- расширять знания о птицах, их видах, размерах, оперении; - развивать умения создавать сказочные образы птиц; - упражнять в рисовании сказочных птиц по мотивам народной росписи; передаче образа птицы, ее характерных форм, особенностей, оперения; - совершенствовать различные приемы рисования кистью всем ворсом и кончиком - воспитывать самостоятельность в работе</p>	<p>Картинки «Птицы», презентация «Этапы рисования птицы», альбомный лист, акварель, кисти</p>	<p>Стр. 59 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<b>33</b>	<b>Лепка</b>	<b>«Сказочная птица»</b>	<p>- продолжать расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции цвет, характерные детали, поза, движения); - закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание)</p>	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечка, презентация «Дымковская игрушка»</p>	<p>Стр. 58 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>

			- развивать эстетическое восприятие		
<b>3-я неделя</b>					
<b>16.11.2020-20.11.2020</b>					
<b>Я В МИРЕ ЧЕЛОВЕК (образ Я, права РЕБЕНКА)</b>					
<b>34</b>	<b>Рисование</b>	<b>Как мы играем в детском саду</b>	- закреплять навыки рисования простым карандашом и раскрашивания красками; отражать в рисунке впечатления окружающей жизни, - передавать простые движения фигуры человека в движении, удачно располагать фигуры на листе, относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее), характерный цвет, форму, детали);	простой карандаш, цветные карандаши, альбомный лист	Стр. 53 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>35</b>	<b>Рисование</b>	<b>Кем я хочу стать</b>	- расширять представления детей о различных профессиях; - совершенствовать технические навыки детей рисования цветными карандашами и красками по собственному замыслу; - способствовать проявлению самостоятельности при задумке содержания своей работы	Альбомный лист, цветные карандаши, акварельные краски, кисти, презентация «Все профессии важны»	Стр. 86 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>36</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Поезд для друзей (коллективная работа)</b>	- упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании; - закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции; - развивать навыки коллективной деятельности, пространственные представления	Клей, ножницы, цветная бумага, шаблоны, 4 листа А3	Стр. 36 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>4-я неделя</b>					
<b>23.11.2020-27.11.2020</b>					
<b>МАМИНА НЕДЕЛЯ</b>					
<b>37</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мы с мамой улыбаемся</b>	- продолжать учить детей создавать портрет; рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица; передавая характерные особенности того или иного человека; - закреплять умение делать набросок карандашом, потом закрашивать его красками, смешивая цвета на	Презентация «Портрет мамы», простой карандаш, гуашь, кисти, палитра, альбомный лист	Стр. 156 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе.

			<p>палитре; - передавать в работе веселое настроение</p>		Лыкова И.А.
38	Рисование	Букет в холодных тонах	<p>- закреплять знание детьми холодной гаммы цветов; - учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму; совершенствовать плавные слитные движения; - развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности</p>	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации «Букет в холодных тонах»	Стр. 70 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
39	Лепка рельефная (декоративная)	Чудо-цветок	<p>- упражнять в создании декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства; - продолжать освоение техники рельефной лепки</p>	Цветной картон, стеки, пластилин, дощечка для лепки, салфетка	Стр. 158 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>30.11.2020- 04.12.2020</b>					
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!</b>					
40	Рисование	Зимний пейзаж	<p>- учить замечать красоту природы; - учить отражать красоту природы, зимних узоров в рассказе, рисунке; используя приемы смешивания цветов, холодную цветовую гамму - познакомить с картинами «Зимний пейзаж» И. Грабаря, Юона «Зима в лесу» - воспитывать восхищение творчеством художников - закреплять умения изображать группу предметов - учить располагать предметы в простейшем плоскостном выражении; - любоваться зимней природой, передавать настроение в работе; - развивать воображение.</p>	картины «Зимний пейзаж» И. Грабаря, Юона «Зима в лесу», презентация «Зима в лесу», белила, гуашь, лист А4, кисти	Стр. 78 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
41	Рисование	Ветка рябины под снегом	<p>- упражнять в рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом) и ватной палочкой; - закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок,</p>	Ветка рябины, презентация «Ветка рябины»,	Стр. 40 м/п «Изобразительная деятельность в

			красиво располагать его на листе бумаги; работа с натуры. - формировать умения добиваться реалистичности изображения	Лист бумаги 20х20, акварель, ватные палочки, кисти,	детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
42	Аппликация	Дремлет лес под сказку сна	- формировать умения задумывать содержание своей работы, использовать известные ранее приемы вырезания симметричных силуэтов, сочетать разные материалы в аппликации; - воспитывать творческую активность, самостоятельность; - развивать воображение; - вызывать интерес к работам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Цветной картон, ножницы, цветная бумага, ватные диски, клей, вата	Стр. 77 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**2 неделя**  
**07.12.2020 - 11.12.2020**

**Я ЖИВУ В ЮГРЕ**

43	Рисование	Девочка и олененок	- учить детей рисовать фигурку ребенка и олененка, передавая плавность линий, форм; слитно рисовать линии контура, - развивать легкость движений, зрительный контроль: аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура	Фигурки животных (олень), простой карандаш, цветные карандаши	Стр. 62 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
44	Рисование	Северные орнаменты	- познакомить детей с разнообразными северными орнаментами и их значением, применением в украшении изделий быта, одежды народов Севера; - развивать умения самостоятельно рисовать орнаменты на силуэтах одежды	Презентация «Орнаменты народов Севера», фломастеры, цветные карандаши, бумажные силуэты людей	
45	Аппликация	Народы Севера (коллективная работа)	- учить задумывать содержание работы, выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки; - закреплять разнообразные приемы вырезывания: упражнять в вырезывании овала, треугольников, кружков разных размеров; упражнять силуэтном	Ножницы, простой карандаш, клей, фломастеры, цветная бумага,	стр. 71 м/п Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа



			<p>вырезывании различных деталей;  - познакомить со способом создания конуса из полукруга;  - учить создавать совместную композицию, находить место своим деталям в общей работе; проявлять активность, творчество, самостоятельность</p>	н\м «Жители Севера»	Комарова Т.С.
<b>3 неделя</b> <b>14.12.2020 -18.12.2020</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ЗИМНИХ ВИДОВ СПОРТА «ДРУЗЬЯ СПОРТА»</b>					
<b>46</b>	<b>Рисование</b>	<b>Закалка, спорт, движение – всех целей достижение</b>	<p>- расширять представления детей о зимних видах спорта; об одежде, спортивном инвентаре;  - воспитывать познавательный интерес к спорту;  - совершенствовать умения рисовать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции и форму частей тела</p>	Д\м «Зимние виды спорта», презентация «Закалка, спорт, движение» альбомный лист, цветные карандаши, простой карандаш	
<b>47</b>	<b>Рисование</b>	<b>Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки»</b>	<p>- формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное;  - закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете  - упражнять в рисовании акварелью  - развивать чувство композиции  - учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные</p>	Простые и цветные карандаши, акварельные краски, кисть, альбомный лист	Стр. 57м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>48</b>	<b>Лепка</b>	<b>Спортивный праздник</b>	<p>- учить передавать относительную величину частей из тела, фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, танцует);  - лепить фигуру человек из целого куска пластилина и из составных частей;  - закреплять умение прочно устанавливая фигуру на</p>	д\м « Фигуры человека», схемы движений человека, пластилин, стеки, дощечки	Стр. 32 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе.

			подставке в общей композиции		Лыкова И.А.
<b>4 -5 –я неделя</b>					
<b>21.12.2020- 31.12.2020</b>					
<b>НОВОГОДНЯЯ КАРУСЕЛЬ</b>					
<b>49</b>	<b>Рисование</b>	<b>Дворец Снежной королевы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы; делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете;</li> <li>- закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшения детали;</li> <li>- совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых оттенков и цветов;</li> <li>- развивать эстетические чувства, творческое воображение</li> </ul>	Презентация «Ледовые дворцы», альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти	Стр. 6 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>50</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Послание деду Морозу</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию воображения, фантазии, развивать стремление отображать свои желания, впечатления в рисунке; доводить начатое до конца;</li> <li>- закреплять умения рисовать карандашами, красками умения красиво располагать изображение на листе;</li> <li>- приветствовать аккуратность в работе;</li> </ul>	Презентация «Послание деду Морозу в Великий Устюг», фломастеры, цветные карандаши, заготовки письма, конверт, почтовый ящик	Стр. 47 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>51</b>	<b>Аппликация декоративная с элементами конструирования</b>	<b>Цветочные снежинки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, вырезать узоры, с опорой на схемы; красиво располагать изображение на листе,</li> <li>- развивать творчество детей</li> </ul>	Картон цветной, цветная бумага, заготовки квадраты цветной бумаги, ножницы, клей, схемы снежинок	Стр. 106 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>52</b>	<b>Рисование</b>	<b>Новогодняя елочка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в рисовании с натуры елочки кистью, передавая конструкцию и направление веток и украшения ее новогодними игрушками; возможен вариант рисования с натуры «Вазы с еловыми ветками»</li> </ul>	Гуашь, простой карандаш, кисти, альбомный лист, украшенная елка	Стр. 80 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			- развивать умения красиво располагать изображение на листе бумаги, намечать форму карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения; рассматривать работы сверстников	в группе (либо ваза с еловыми ветками) Презентация «Рисуем елочку»	подг. группа Комарова Т.С.
53	Декоративное рисование	Зимние узоры	- расширять знания и представления детей о народных промыслах, о росписи Гжель - учить изображать растительные узоры, создавая интересное композиционное решение по мотивам гжельской росписи (в центре помещать крупные цветы, ближе к краям - цветы помельче); - закреплять плавные неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом; - развивать умения смешивать краски на палитре, создавая оттенки цвета.	Презентация «Гжель», гуашь, палитра, листы 20x20, кисти	Стр. 68 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
54	Лепка	Дед Мороз и Снегурочка	- закреплять умение лепить из целого куска и частей пластилина, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, растягивание, прищипывание, сглаживание и др.); - развивать мелкую моторику рук; - учить создавать образ человека в зимней одежде, украшая отдельными элементами, создавая орнамент.	Пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации деда Мороза и снегурочки, этапы лепки	Стр. 64 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

## II ПОЛУГОДИЕ

### ЯНВАРЬ

1-я неделя – каникулы

2-я-3-я неделя

08.01.2021-15.01.2021

### ДОБРЫЙ СВЕТ РОЖДЕСТВА

55	Рисование по замыслу	Впечатление о новогоднем празднике	- закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; - упражнять в рисовании фигур детей в движении; - продолжать учить располагать изображения на листе; - совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения различных оттенков;	Презентация «Новогодний праздник», д\м «Фигура человека», альбомный лист,	Стр. 66 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
----	----------------------	------------------------------------	---	---	---

			- развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор.	фломастеры, цветные карандаши	
56	Аппликация и рисование	Домик с трубой	- упражнять в создании фантазийных образов; - способствовать развитию умений свободно сочетать изобразительно-выразительные средства в красивой зимней композиции; - поощрять в работе проявление творчества, самостоятельности	Цветная бумага оттенков синего цвета, ножницы, клей, вата, картон	Стр. 124 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
57	Рисование	Народные игры	- расширять знания о народных играх; - развивать умения создавать сюжетные рисунки по собственному замыслу; - совершенствовать технические навыки рисования цветными карандашами; - развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор.	Презентация «Народные игры», фломастеры, цветные карандаши	«Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
58	Аппликация	Снежинки	- упражнять в создании снежинки в технике загибания уголков; - учить задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе; - развивать творческие способности, чувство цвета, композиции	Цветная бумага, цветной картон квадратной формы 10x10 см, ножницы, клей	Стр. 71 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**4 неделя**

**18.01.2021-22.01.2021**

**НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИИ И ПРОМЫСЛЫ**

59	Рисование	Русская изба	- познакомить детей с устройством русской избы; - развивать воображение и творчество детей; - закреплять умение рисовать различными художественными материалами	гуашь, акварель, восковые мелки, альбомные листы, презентация «Русская изба»	
60	Рисование декоративное	Павловские платки	- учить детей составлять декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (Павлово-	Белый лист 20x20см, гуашь акварель, кисти,	Стр. 68 м/п «Изобразительная деятельность в

			Посадские платки); - закреплять знание теплых и холодных тонов; - развивать композиционные умения – красиво располагать элементы на платке; - закреплять плавные, непрерывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом	презентация «Павловский платок»	детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>61</b>	<b>Лепка</b>	<b>Декоративная композиция «Барышни»</b>	- закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки; - формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры; - развивать эстетическое восприятие, чувство формы, творчество, воображение, свободно выбирать цветовое решение в работе; - совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы сверстников.	Цветной пластилин, доски, стеки, презентация «Этапы лепки дымковской барышни, игрушки дымковские	Стр. 55 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**3 –я неделя**

**25.01.2021-29.01.2021**

**НЕДЕЛЯ НАРОДНЫХ ИГР, ЗИМНИХ ЗАБАВ**

<b>62</b>	<b>Рисование</b>	<b>Как мы играем в детском саду</b>	- учить отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, различие одежды мальчика и девочки, удачно располагать на листе, рисовать крупно; - добиваться соблюдения пропорции частей тела; - продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение	Презентация «Зимние игры и забавы детей», альбомный лист простой карандаш, цветные карандаши	Стр. 53 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>63</b>	<b>Рисование</b>	<b>«Мой веселый снеговик»</b>	- упражнять в работе с шаблонами и самостоятельно, - развивать умения сочетать в работе различные материалы по собственному замыслу; - развивать воображение, способность анализировать работы, выбирать наиболее интересные, объяснять свой выбор.	Шаблоны деталей «Снеговик», восковые мелки, гуашь, презентация «Мой веселый снеговик»	

<b>64</b>	<b>Лепка</b>	<b>Лыжники</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить лепить фигуру человека в движении, передавать форму тела, строение, форму частей, пропорции, одежду;</li> <li>- создавать устойчивую фигуру человека и его спортивного оснащения.</li> </ul>	Пластилин, стеки, дощечка, иллюстрации «Лыжники», презентация «Лыжники»	Стр. 68 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
-----------	--------------	----------------	---	---	--

**1 неделя**  
**01.02.2021-05.02.2021**

**НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

<b>65</b>	<b>Рисование</b>	<b>Книжка сказка «Морозко»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы;</li> <li>- развивать умение самостоятельно выбирать эпизод из сказки и изображать его красками с предварительным наброском простым карандашом;</li> <li>- продолжать знакомство с искусством художниками-иллюстраторами детских книг</li> </ul>	Альбомный лист, гуашь, кисти, иллюстрации сказки «Морозко»	Стр. 79 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
-----------	------------------	--------------------------------	---	--	--

<b>66</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>Лубочные картинки «Композиция с цветами и птицами»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с народным – декоративно-прикладным искусством.</li> <li>- учить создавать декоративные композиции в определенной цветовой гамме; закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетические чувства, чувство прекрасного</li> </ul>	альбомный лист, д/м «Лубочные картинки», простой карандаш, гуашь, кисти	стр. 77 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
-----------	-------------------------------	---	--	---	--

<b>67</b>	<b>Аппликация декоративная</b>	<b>Салфетка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения подбирать цветовую гамму;</li> <li>- развивать творческие способности, чувство цвета, композиции;</li> <li>- способствовать освоению нового приема аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (бумажным фольклором)</li> </ul>	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, образцы	Стр. 154 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
-----------	--------------------------------	-----------------	---	--	--

**2 неделя**  
**08.02.2021-12.02.2021**

**ОТ КАРЕТЫ ДО РАКЕТЫ**

<b>68</b>	<b>Рисование</b>	<b>Путешествие</b>	- закреплять умения рисовать поезд, людей, передавать	Простой	Стр. 36 м/п
-----------	------------------	--------------------	---	---------	-------------

		<b>с семьей на поезде</b>	<p>величину, форму, предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе;</li> <li>- способствовать развитию воображения, творчества при рисовании сюжетных картинок;</li> <li>- совершенствовать технические навыки рисования цветными карандашами</li> </ul>	карандаш, цветные карандаши, альбомный лист	«Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>69</b>	<b>Рисование</b>	<b>Военная техника</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить изображать военную технику (танки, самолеты и др), используя образец;</li> <li>- поддерживать познавательный интерес к изображению техники;</li> <li>- упражнять в рисовании и аккуратном закрашивании в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура</li> </ul>	Цветные карандаши, лист А5, иллюстрации «Военная техника», этапы рисования	Стр. 38 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>70</b>	<b>Лепка</b>	<b>Транспорт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять приемы лепки;</li> <li>- формировать умения самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца</li> </ul>	Пластилин, дощечки, стеки, д/м «Транспорт»	Стр. 74 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>3-я неделя</b> <b>15.02.2021- 19.02.2021</b>					
<b>НЕДЕЛЯ МУЖЕСТВА</b>					
<b>71</b>	<b>Рисование с элементами аппликации</b>	<b>Лучший в мире папа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать в рисунке основные детали костюма папы, особенности внешнего вида, характера папы;</li> <li>- воспитывать эмоциональное отношение к образу</li> </ul>	Иллюстрации «Этапы рисования портрета мужчины» альбомный лист, цветные карандаши,	Стр. 150 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.

				фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы	
72	<b>Рисование</b>	<b>Наша армия родная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь, службу;</li> <li>- упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами;</li> <li>- развивать воображение, творчество</li> </ul>	стихотворение С. Михалкова «Наша армия родная» Презентация «Наша армия родная», листы А4, цветные карандаши, фломастеры	Стр. 77 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
73	<b>Аппликация</b>	<b>Поздравительная открытка для папы «Корабли на рейде»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, совмещать рисование с элементами аппликации, привлекая полученные ранее умения и навыки;</li> <li>- развивать творческие способности, чувство цвета, композиции</li> </ul>	Цветной картон, цветная бумага, шаблоны для аппликации «Корабль», ножницы, клей, фломастеры	Стр. 72 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>2-я неделя</b> <b>24.02.2021-26.02.2021</b>					
<b>ПЕРВЫЕ ШАГИ В МИР ХОРОШИХ МАНЕР</b>					
74	<b>Рисование</b>	<b>Игрушки в подарок малышам</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умения передавать правильно форму игрушки,</li> <li>- продолжить формировать умение рисовать контур фигуры простым карандашом и красиво закрашивать изображение;</li> <li>- развивать воображение, творчество детей</li> <li>- воспитывать желание создавать и дарить поделки малышам</li> </ul>	альбомный лист, фломастеры, цветные карандаши, ножницы, клей	Стр. 62 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
75	<b>Лепка</b>	<b>По замыслу</b>	- совершенствовать различные знакомые приемы	Пластилин,	Стр. 99 м/п



			<p>лепки,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения создавать изображения по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа;</li> <li>- развивать творческое воображение;</li> <li>- воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваясь лучшего решения</li> </ul>	досочка, стеки	«Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>1-неделя</b> <b>01.03.2021-05.03.2021</b>					
<b>ТАЕТ ЛЕД, ЗИМА ПРОШЛА, И ВЕСНА К КРЫЛЬЦУ ПРИШЛА</b>					
<b>76</b>	<b>Рисование</b>	<b>Грачи прилетели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения рисовать весенние пейзажи, птиц;</li> <li>- развивать чувство цвета;</li> <li>- совершенствовать умения работы кончиком кисти и всей кистью</li> </ul>	<p>Гуашь, кисти, простой карандаш, репродукция картины Саврасова «Грачи прилетели»</p>	
<b>77</b>	<b>Рисование</b>	<b>Весенний пейзаж</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение, закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны; развивать чувство композиции, цвета, колорита работы, эстетическое восприятие.</li> <li>- учить рисовать по сырой бумаге.</li> </ul>	<p>Стихотворение Ф. Тютчева «Весна», цветные карандаши, акварель, кисти, репродукции картин о весне</p>	<p>Стр.97 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<b>78</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Мы с мамой улыбаемся</b>	<p>продолжать развивать умения изображать портрет человека - характерных особенностей внешнего вида, настроения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ наиболее точно, полно</li> </ul>	<p>цветная бумага, ножницы, цветной картон, фломастеры, цветные карандаши</p>	<p>стр. 150 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.</p>

**2 неделя**  
**09.03.2021-12.03.2021**

**МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ**

<b>79</b>	<b>Рисование</b>	<b>Катание с горки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать художественные способности, фантазию детей;</li> <li>- учить передавать движения людей (катание с горки на лыжах, санках)</li> </ul>	Кисти, гуашь, карандаш, презентация «Зимние забавы»	Стр. 53 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>80</b>	<b>Рисование</b>	<b>Рисование по мотивам сказки «Крылатый мохнатый да масленый»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения и навыки передачи в рисунке содержание эпизода знакомой сказки;</li> <li>- закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; умения рисовать фигуры, передавая соотношение по величине, определять место и величину изображений;</li> <li>- развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок</li> </ul>	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти, иллюстрации к сказке «Крылатый, мохнатый, да масленый»	Стр. 88 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>81</b>	<b>Лепка</b>	<b>По сказке «Крылатый, мохнатый да масленый»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей сказки, пользуясь освоенными ранее приемами лепки, и умением устанавливать фигурки на ногах, передавать движение фигур</li> </ul>	пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации по сказке «Крылатый, мохнатый и масленый»	Стр.87 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**3—я неделя**  
**15.03.2021 -19.03.2021**

**НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

<b>82</b>	<b>Рисование</b>	<b>Дворец морского царя</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать дворцы и крепости;</li> <li>- закреплять умение выполнять рисунки в определенной цветовой гамме (теплой или холодной); рисовать контур здания и придумывать украшающие детали</li> <li>- развивать умение доводить замысел до конца,</li> </ul>	Простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, презентация «Сказочные дворцы»	Стр. 72 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
-----------	------------------	-----------------------------	--	---	--

			добиваться наиболее интересного решения, - совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков		
<b>83</b>	<b>Рисование</b>	<b>Круглый год</b>	- закреплять умения отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде и отдыхе людей в каждый из месяцев года, определяя содержание рисунка по своему желанию; добиваясь передачи характерных особенностей того или иного месяца; - способствовать развитию творческих способностей, воображения, технических навыков рисования различными материалами	цветные карандаши, восковые мелки, кисти, акварель	Стр. 99 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>84</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Украсим нашу землю (коллективная работа)</b>	- развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла; - воспитывать аккуратность в работе пластилином; - совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работам сверстников	Пластилин, доски для пластилина, стеки	Стр. 92 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>22.03.2021-31.03.2021</b>					
<b>НЕДЕЛЯ ИГР И ИГРУШЕК</b>					
<b>85</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Игрушки – самоделки (оригами)</b>	- упражнять в создании поделок путем загибания уголков, превращения квадрата из цветной бумаги в фигурку животного (котенок, щенок, зайчик), используя схему-образец; - используя навыки работы с бумагой и ножницами дополнить поделку интересными деталями по собственному замыслу; - поощрять разнообразие замыслов детей	цветная бумага 15x15 см, цветная бумага, ножницы, клей, образец выполнения – схема (щенок, зайчик, котенок)	Стр. 71 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>86</b>	<b>Рисование</b>	<b>Магазин игрушек</b>	- закреплять умение рисовать изображение любимой игрушки, раскрашивать ее по собственному замыслу, используя разнообразные материалы аккуратно вырезать и наклеивать в общую композицию,	1/2 альбомного листа, простой карандаш, восковые мелки, цветные	Стр. 62 м\п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, творчество;</li> <li>- совершенствовать координацию движений рук</li> </ul>	<p>карандаши, ножницы, презентация «Игрушки»</p>	Комарова Т.С.
87	<b>Рисование</b>	<b>«Зоопарк» (коллективная работа)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять технические навыки аккуратного раскрашивания изображения, правильно выбирать цвета;</li> <li>- совершенствовать навыки силуэтного вырезывания деталей;</li> <li>- развивать воображение, творчество</li> </ul>	<p>Фломастеры, цветные карандаши, «звери- ксерокопии», альбомные листы, ватман, ножницы, клей</p>	
88	<b>Рисование</b>	<b>Как мы играем в детсаду в русские народные игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отражать в рисунке впечатление от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, различие одежды мальчика и девочки в русском национальном костюме, удачно располагать на листе, рисовать крупно;</li> <li>- добиваться соблюдения пропорции частей тела;</li> <li>- продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение</li> </ul>	<p>Презентация «Русские народные игры и забавы детей» альбомный лист простой карандаш, цветные карандаши</p>	<p>Стр. 53 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
<p><b>Апрель</b> <b>1 -2 неделя</b> <b>1.04.2021 -9.04.2021</b> <b>КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ</b></p>					
89	<b>Рисование</b>	<b>У меня пропал щенок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения задумывать содержание понравившегося эпизода стихотворения</li> <li>- развивать умения передавать характерные особенности строения щенка и пропорции частей тела ребенка</li> </ul>	<p>Презентация «У меня пропал щенок», восковые мелки, гуашь, кисти, альбомный лист</p>	<p>Стр. 84 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
90	<b>Рисование</b>	<b>Мой любимый сказочный герой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить задумывать содержание своей работы и доводить начатое до конца;</li> <li>- учить передавать в рисунке героев сказок из книг в движении, характерные черты любимого</li> </ul>	<p>Презентация «Герои сказок» альбомный лист, цветные и</p>	<p>Стр. 88 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду»</p>

			<p>персонажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное представление, творчество, воображение;</li> <li>- закреплять навыки работы карандашом, оформления изображений в цвете красками</li> </ul>	<p>простые карандаши, краски акварель</p>	<p>подг. группа Комарова Т.С.</p>
91	Лепка	Мой домашний питомец	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать знакомые технические приемы лепки, создавая образы животного;</li> <li>- доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения;</li> <li>- развивать творческое воображение, самостоятельность, умение оценивать свою работу.</li> </ul>	<p>пластилин, стеки, дощечки, презентация «Этапы лепки котенка, щенка»</p>	<p>Стр. 52 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
92	Рисование	Герои сказки «Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творчество, воображение;</li> <li>- учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки;</li> <li>- формировать эстетическое отношение к окружающему;</li> <li>- закреплять навыки работы с карандашами (эскизы), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков;</li> <li>- учить передавать в рисунке сказочных героев в движении</li> </ul>	<p>Презентация «Царевна – лягушка», простой карандаш, кисти, гуашь, альбомный лист</p>	<p>Стр. 66 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>
93	Аппликация	По сказке «Царевна – лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления;</li> <li>- учить задумывать содержание своей работы: отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.</li> <li>- закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями.</li> </ul>	<p>заготовки прямоугольной и квадратной формы цветной бумаги, ножницы, клей, шаблоны деталей простой карандаш</p>	<p>Стр. 65 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.</p>

12.04.- 23.04.2021 МОНИТОРИНГ

12-16.04.2021

3 -я неделя

ТАЙНЫ КОСМОСА

<b>94</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Большое космическое путешествие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять знания и представления о космосе, небесных телах, их разновидностях, строении, форме.</li> <li>- продолжать учить использовать в работе различные техники и материалы при создании композиции</li> </ul>	Презентация «Космос», альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти	Стр. 194 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>95</b>	<b>Рисование</b>	<b>Летающие тарелки и пришельцы из космоса</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, творчество; образные представления детей;</li> <li>- формировать умение задумывать самостоятельно содержание работы, использовать различные материалы, доводить замысел до конца;</li> <li>- вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве</li> </ul>	иллюстрации летающих тарелок и инопланетян, альбомный лист, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, кисти	Стр. 188 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>96</b>	<b>Аппликация</b>	<b>Наш космодром</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать форму ракеты и другие летающие объекты в технике оригами по схеме и по собственному замыслу,</li> <li>- закреплять умения создавать композицию работы;</li> <li>- стремиться доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения, используя разные инструменты и материалы</li> </ul>	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, пластилин, крышки, трубочки, зубочистки	Стр. 190 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.

**4-я – неделя**  
**19.04.2021 - 23.04.2021**

### НЕДЕЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ

<b>97</b>	<b>Рисование</b>	<b>Береги лес от пожара</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технику сюжетного рисования по собственному замыслу,</li> <li>- учить добиваться более точной передачи строения, деревьев; располагать изображения на листе;</li> <li>- подбирать цвет изображения путем смешивания красок для получения нужного оттенка.</li> </ul>	Альбомный лист, восковые мелки, простой карандаш, акварель	
-----------	------------------	-----------------------------	--	--	--

<b>98</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Пожарные спешат на помощь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить изображать сюжетные рисунки, передавать движения людей, задумывать содержание работы доводить замысел до конца;</li> <li>- закреплять технические навыки рисования цветными карандашами и красками</li> </ul>	Цветные карандаши, акварель, простые карандаши, альбомный лист, презентация «Пожарные»	Стр. 38 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>99</b>	<b>Лепка</b>	<b>по сказке «Кошкин дом»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей выделять и определять в лепке характерные особенности персонажей сказки, пользуясь освоенными ранее приемами лепки и умениями устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение персонажа;</li> <li>- поощрять самостоятельные поиски приемов лепки для передачи характерных черт персонажа;</li> <li>- развивать чувство цвета, композиции, творческую активность</li> </ul>	пластилин, стеки, дощечки, презентация «Кошкин дом»	стр. 87 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**5-Я НЕДЕЛЯ**

**26.04.2021-30.04.2021**

**ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ**

<b>100</b>	<b>Рисование по замыслу</b>	<b>Все профессии важны</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения рисовать фигуры человека, передавая пропорции, форму частей тела человека, характерную одежду, атрибуты профессии, рисовать по предварительному рисунку простым карандашом</li> </ul>	презентация фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш	
<b>101</b>	<b>Рисование декоративное</b>	<b>Мы - хохломские мастера</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>продолжать знакомить с хохломской росписью,</li> <li>- формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству,</li> <li>- закреплять знания о характерных особенностях хохломской росписи: колорите, составных элементах, композиции;</li> </ul>	Хохломская посуда, презентация «Хохломская роспись», гуашь, кисти,	стр. 75 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитными плавным движением;</li> <li>- закреплять технические приемы рисования всем ворсом, прикладыванием кисти, тычком, кончиком кисти; равномерно распределять ягоды, листья на полосе;</li> <li>- развивать чувство цвета, ритма, умение передавать колорит хохломы</li> </ul>	палитра, бумажные заготовки «деревянная досочка»	
<b>102</b>	<b>Лепка по замыслу</b>	<b>Кем я хочу стать</b> (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла;</li> <li>- воспитывать аккуратность в работе пластилином;</li> <li>- совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работе и работам сверстников</li> </ul>	Пластилин, доски для пластилина, стеки	Стр. 92 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

**2 неделя**  
**03.05.2021 – 07.05.2021**

**САЛЮТ, ПОБЕДА!**

<b>103</b>	<b>Рисование</b>	<b>Парад военной техники на Красной площади</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в рисунке впечатление от праздничного города (украшенные дома, салют)</li> <li>- закреплять навыки рисования красками по предварительному наброску карандашом;</li> <li>- воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира</li> </ul>	Простой карандаш, гуашь, кисти, презентация «Парад на Красной площади», иллюстрации «Военная техника»	стр. 95 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>104</b>	<b>Рисование</b>	<b>Город вечером</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит, дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни;</li> <li>- закреплять умения оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе;</li> <li>- развивать эстетические чувства цвета и композиции;</li> <li>- учить оценивать выразительное решение темы</li> </ul>	Презентация «Вечерний город» шаблоны «Город», восковые мелки, акварель, альбомный лист	Стр. 45 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.



<b>105</b>	<b>Аппликация по замыслу</b>	<b>Открытка ветерану ВОВ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение задумывать содержание своей работы.</li> <li>- упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</li> <li>- учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине.</li> <li>- развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение</li> </ul>	цветной картон, цветная бумага, шаблоны, карандаш, ножницы, клей	Стр. 90 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>3 неделя</b> <b>10.05.2021-14.05.2021</b> <b>СЕМЕЙНЫЙ ХОРОВОД</b>					
<b>106</b>	<b>Рисование</b>	<b>Мы идем на праздник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить выражать впечатление от праздника, рисовать фигуры взрослых и детей в движении (идет, поднял руку с шариком, цветком);</li> <li>- закреплять умения передавать пропорции человеческой фигуры, рисовать контур простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами;</li> <li>- направлять внимание на поиск наиболее удачного расположения фигур на листе</li> </ul>	Простые и цветные карандаши, альбомный лист	стр. 11 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>107</b>	<b>Рисование</b>	<b>Букет цветов для мамочки</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение рисовать с натуры, передавая как можно точнее форму и колорит весенних цветов в букете;</li> <li>закреплять умения использовать выразительные средства материалов;</li> <li>- формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы в своей творческой деятельности</li> </ul>	цветы в вазе, акварель, простой карандаш, альбомный лист, восковые мелки	стр. 154 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>108</b>	<b>Лепка</b>	<b>Ветка яблони в подарок мамочке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать технические умения и навыки лепки;</li> <li>- развивать умения добиваться реалистичности изображения цветущей ветки яблони в лепке;</li> </ul>	Пластилин, стеки, картон, доска для пластилина, образец	Стр. 92 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду»

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять самостоятельность и аккуратность в работе;</li> <li>- способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук</li> </ul>	выполнения, презентация «Цветущая яблоня»	подг. группа Комарова Т.С.
<b>4, 5-я неделя</b> <b>17.05.2021 – 28.05.2021</b>					
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ!</b>					
<b>109</b>	<b>Рисование</b>	<b>Земля наш дом - берегите ее</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить самостоятельно подбирать материалы для рисунка,</li> <li>- развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца;</li> <li>- совершенствовать технические навыки рисования, аккуратного раскрашивания внутри контура</li> </ul>	Презентация «Берегите Землю» лист А4, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры	
<b>110</b>	<b>Рисование</b>	<b>Посадка деревьев</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих работу, их орудия труда</li> <li>- закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей;</li> <li>- совершенствовать умения рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, располагать изображение по всему листу</li> </ul>	Простые и цветные карандаши, акварель, кисти, альбомные листы	Стр. 92 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.
<b>111</b>	<b>Лепка</b>	<b>На лужок ходили и лужок лепили</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение лепить из целого куска пластилина, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, растягивание, прищипывание, сглаживание и др.);</li> <li>- способствовать обогащению и уточнению зрительных впечатлений</li> </ul>	Пластилин, дощечки, стеки, презентация «Цветочная поляна»	Стр. 134 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе. Лыкова И.А.
<b>112</b>	<b>Рисование с натуры</b>	<b>Ветка сирени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа; передавать характерные особенности строения цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями;</li> <li>- развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка</li> </ul>	Иллюстрации «Сирень», презентация «Весенние цветы» гуашь, кисти, альб.лист	Стр. 80 м/п «Изобразительная деятельность в детском саду» подг. группа Комарова Т.С.

## **6. ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

Система работы включает:

- ООД,
- беседы,
- наблюдения,
- рассматривания,
- игровые занятия с цветом,
- элементарные опыты с цветом и красками,
- наблюдения на экскурсиях,
- проблемно – игровые ситуации,
- ознакомление с жанрами искусства,
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно – прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.),
- обсуждение средств выразительности.

### **Условия реализации:**

1. Специфическая предметно – пространственная развивающая среда в группе, организованная, в виде разграниченных зон. Центр игровой деятельности (все виды игр, предметы - заместители). Центр исследовательской деятельности (экспериментирование). Центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов). Центр продуктивных художественно – творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребенком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога. Центры оснащены развивающими материалами: - набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности; - набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии. В группе созданы необходимые условия реализации программы. Группу посещают дети с нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, оборудован ИЗО - уголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражение своих чувств;
- поддержка детской инициативы;
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу;
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов;

3. Самостоятельная деятельность детей (создание условий).

4. Использование технических средств: инструменты интерактивной доски, фотоаппарат, телевизор.

## **7. ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ**

- информационно – рецептивный (объяснительно – иллюстративный); - наблюдение;
- обследование предметов, картин и иллюстраций;
- беседа;
- репродуктивный метод – применяется для закрепления путем упражнения;

- игровой метод: создание игровой мотивации; поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой деятельности; игровые действия должны совпадать с изобразительными действиями;
- методы стимулирования;
- методы организации и контроля;
- методы организации самостоятельной деятельности.

## **8. ИНТЕГРАЦИЯ ОБЛАСТЕЙ**

Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей: **«Физическое развитие»** Развитие мелкой моторики, физкультминутки, упражнения на релаксацию.

**«Художественно-эстетическое развитие»** Использование детских рисунков в оформлении зала к праздникам и образовательной деятельности, в творческих тематических выставках; прослушивание музыки для создания настроения и лучшего понимания образа.

**«Речевое развитие»** Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании иллюстраций, собственных работ, работ своих сверстников; обогащение словаря художественными терминами.

**«Познавательное развитие»** Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, иллюстраций из книг, картинок, различных наблюдений, экскурсий; знакомство со строением и свойствами предметов, объектов. «Ознакомление с окружающим».

**«Социально-коммуникативное развитие»** Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, всех компонентов устной речи в различных видах творческой деятельности, выработка норм поведения во время изобразительной деятельности, развитие умения договариваться в процессе создания коллективных работ.

## **9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Важной частью работы по изобразительной деятельности является привлечение в процесс родителей дошкольников. Задача развития творчества дошкольников решается через проникновение в первый круг общения ребенка – его семью. Это может быть просвещение родителей через СМИ, публикация полезных советов на сайте детского сада, оформление буклетов.

Используются следующие формы работы с родителями:

- Дни открытых дверей;
- еженедельные тематические выставки детских творческих работ в группах;
- консультации и памятки: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей», «Развитие творческих способностей ребенка», «Что рисует ваш ребенок», «Роль семьи в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста», «Самостоятельная изобразительная деятельность», «С ребёнком в музей», «Нетрадиционные техники рисования» и другие.
- открытая организованная образовательная деятельность;
- оформление детских конкурсных и коллективных работ на выставках в холле ДОУ;
- конкурсы рисунков и поделок, изготовленных детьми совместно с родителями;
- родительские собрания;
- мастер-классы по созданию поделок и рисованию для родителей совместно с детьми.

Программа предусматривает достижение единства форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ

## **10. АНАЛИЗ УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВ**

Мониторинг умений и навыков проводится согласно утвержденного учебного календарного графика с 30.09.2019 -11.10.2019г. и с 13.04.2020– 24.04.2020г.

Результаты мониторинга вносятся в утвержденные таблицы диагностики освоения воспитанниками содержания программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Согласно диагностики Т.С. Комаровой анализ уровня развития изобразительной деятельности того или иного ребенка является показателем его эстетического и интеллектуального развития и определяет уровень освоения им изобразительной деятельности в тот или иной возрастной период.

### **Анализ продуктивной деятельности:**

#### **1. Виды изобразительного искусства**

Различает и называет виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство)

#### **2. Дидактическая игра «Узнай узоры».**

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

#### **3. Творческое задание:**

Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

Задание: распиши одну из предложенных форм

#### **Критерии оценки:**

**3 балла** - знает все шесть видов прикладного искусства. Самостоятельно использует все характерные элементы росписей, правильно подбирает соответствующую цветовую гамму, правильно соотносит выбранный элемент. Располагает узор ритмично.

**2 балла** - при выполнении 1-го задания допускает 1-2 ошибки в назывании 1-2 декоративных росписей. При рисовании выбирает и использует 1-2 элемента выбранной росписи.

**1 балл** - определяет вид росписи при активной помощи взрослого. В названиях допускает большое количество ошибок. Затрудняется в выборе узоров. При изображении допускает ошибки (смещение элементов и цвета из различных росписей)

Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на различные темы; использует различные материалы и способы рисования.

#### **4. Предметное рисование (карандашами) «Человек».**

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок

Задание: нарисовать любого человека

**5. Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Осень» (начало года) и «Лето» (конец года).**

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

Задание: как собираем листочки осенью, как отдыхаем летом на выбор.

**3 балла** – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**2 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, используют, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**1 балл** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, изображения статичны и, как правило, не связанные друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ.

**6. Декоративное рисование** (проводится анализ готовых декоративных работ).

#### **7. Лепка:**

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, сюжетные композиции из 2-3 и более предметов; владеет способами «налепа» и рельефа; расписывает изделия по мотивам народных промыслов.

**Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».**

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание: вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

**Декоративная лепка «Цветочное панно».**

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание: украсить пластину, используя способ налепа.

**3 балла** – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

**2 балла** – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения

достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

**1 балл** – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**8. Аппликация** оцениваются технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

Создает изображения различных предметов, используя бумагу различной фактуры, способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции.

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Задание:

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

Проводится также анализ готовых работ по аппликации, выполненных в течение года.

**3 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

**2 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации.

**1 балл** – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет не замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

**Регуляция деятельности:**

А) Отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) - 2 балла
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется)- 1 балл

Б) Оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна – 3 балла
- неадекватна – 2 балла
- отсутствует – 1 балл

**Эмоциональное отношение к деятельности** (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относиться:

А) к предложенному заданию:

- сильно
- средне
- безразлично

Б) к процессу деятельности:

- сильно
- средне
- безразлично

В) к продукту собственной деятельности

- сильно
- средне
- безразлично

### **Уровень самостоятельности**

- Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами - 3 балла
- Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко – 2 балла
- Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается – 1 балл

### **Творчество:**

- 1) самостоятельность замысла
- 2) оригинальность изображения

3) стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Оценка детских работ по критерию «Творчество» носит качественный характер и дается в описательной форме.

Оперативный анализ и оценка строится на анализе продуктов детской деятельности и выполнения диагностического задания с 6 кругами (дорисовывание кругов – учитывается продуктивность и оригинальность выполнения работы). Детям выдаётся стандартный альбомный лист бумаги с нарисованными на нём в два ряда (по три в каждом) кругами одинаковой величины (диаметром 4,5 см), предлагается рассмотреть нарисованные круги, подумать, что это могут быть за предметы, дорисовать и раскрасить их. Выполнение этого задания оценивается следующим образом: по критерию «продуктивность» - количество кругов, оформленных ребёнком в образы, и составляет количество баллов, полученных ребёнком. Так, если в образы оформляются все шесть кругов, то выставляется оценка 6, если 5, то оценка 5 и т.д. Все баллы суммируются. Общее число баллов позволяет определить процент продуктивности выполнения задания воспитанниками всей группы.

Результаты выполнения детьми задания по критерию «оригинальность» оцениваются по трехбалльной системе. Оценка «3» – высокий уровень – ставится тем детям, которые наделили предмет оригинальным образным содержанием преимущественно без повторов (например, яблоко или мордочки зверюшек). Оценка «2» – средний уровень – ставится детям, которые наделяют образным значением все или почти все круги, но допускают практически буквальное повторение (например, мордочка) или оформляют круги очень простыми, часто встречающимися в жизни предметами (шарик, мячик и т.п.). Оценка «1» – низкий балл – ставится тем детям, которые не смогли наделять образным решением все круги, задание выполнили не до конца и небрежно.



Оценивается не только оригинальность образного решения, но и качество выполнения рисунка (разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения: нарисованы характерные детали или ребёнок ограничивался лишь передачей общей формы, а также техника рисования и закрашивания)

Большое значение также имеют эмоционально – эстетические и интеллектуально качественные показатели.

Педагог оценивает индивидуальный уровень освоения знаний, умений и навыков по изобразительной деятельности в процессе постоянного наблюдения в течение года во время ООД. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

## 11. ЛИТЕРАТУРА:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. /Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2012г.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика- Синтез, 2017.
3. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России – 2005.
4. Комарова Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» М: «Цветной мир» 2017 г.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. «Цветной мир» 2016 г.
7. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой. Москва. Мозаика-Синтез 2017.