

ПРОЕКТ «МУЗЫКА И ТЕАТР»



Автор работы: Курдюченко Н.С.
Музыкальный руководитель
первой категории МБДОУ детский
сад№17 «Незнайка»

г. Ханты-Мансийск
2020г.

**«ВСЯКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВУК ВЛЕЧЁТ ЗА
СОБОЙ СЛОВО
ДВИЖЕНИЕ, ВСЯКОЕ СЛОВО МОЖЕТ РОДИТЬ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВУК И ЖЕСТ, ВСЯКОЕ
ДВИЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ТЕЛА МОЖЕТ
СОЗДАТЬ ОБРАЗ, ТРЕБУЮЩИЙ СОУЧАСТИЯ
МУЗЫКИ И СЛОВ».**

(К. ОРФ)



АКТУАЛЬНОСТЬ

Именно музыкально – театральная деятельность помогает нам в формировании творческой личности, учит детей фантазировать, сочинять, помогает чувствовать, учит преодолевать застенчивость, замкнутость, робость, учит отстаивать свою точку зрения, самостоятельно и осмысленно находить оригинальные решения в любой ситуации, развивает словесное творчество, творческие способности.



ЦЕЛЬ

1. Пробудить у детей интерес к театрально – игровой деятельности посредством музыки.
2. Сформировать творческую личность посредством музыкально – театральной деятельности.



ЗАДАЧИ

Художественно-эстетическое развитие.

- ✘ 1. Развивать способность воспринимать и переживать музыку, раскрывая эмоциональность как важнейшую основу внутреннего мира.
- ✘ 2. Развивать умение передавать музыкальный образ через мимику, жесты, голосовые интонации и эмоциональное пение.

Познавательное развитие.

- ✘ 1. Расширять кругозор детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства.
- ✘ 2. Развивать фантазию, творческое мышление детей во время слушания и передаче игрового образа, а также в народной пляске и игре.

Социально – коммуникативное развитие.

- ✘ 1. Создать эмоционально – благоприятную атмосферу для творческой деятельности.
- ✘ 2. Побуждать детей к активному, эмоциональному общению друг с другом и участию в театрализованных играх и представлениях.
- ✘ 3. Приобщать детей к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе и с участниками проекта.

Речевое развитие.

- ✘ 1. Развивать творческое воображение детей при ознакомлении с художественными произведениями с помощью музыки с целью усиления эмоционального восприятия и развития .
- ✘ 2. Обогащать словарный запас, формировать звуковую культуру речи, навыки связной речи.

Тип проекта:

- ✗ информационно – практико-ориентировочный.

Длительность проекта:

- ✗ полтора года (сентябрь 2012-март2014).

Участники проекта:

- ✗ - дети старшей - подготовительной группы;
- ✗ - воспитатели группы
- ✗ - педагог по изобразительности

Этапы проекта.

- ✗ **1 этап** - организационно-подготовительный.
- ✗ **2 этап** - основной этап (практический).
- ✗ **3 этап** - итоговый.

1 ЭТАП – ОРГАНИЗАЦИОННО - ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

1. Создать мотивацию по работе проекта.
2. Подбор и изучение методической, справочной литературы по теме.
3. Подбор художественно - литературного репертуара.
4. Помощь воспитателям в оснащении группы различными видами театров.
5. Создание учебно-методической базы (перспективное планирование).
6. Подбор наглядного материала.



Большое значение для развития личности ребёнка имеет среда, способствующая его самовыражению в процессе художественной деятельности. По-настоящему цельной можно назвать такую личность, у которой в равной степени развито и эмоциональное и интеллектуальное начало.





2 ЭТАП - ОСНОВНОЙ ЭТАП (ПРАКТИЧЕСКИЙ)

Цель: способствовать объединению детей в совместной деятельности.

Закрепить и расширить знания и умения детей в постановке спектаклей.



Самое главное – стремление пробудить у детей любовь к музыке, желание её слушать и понимать, ориентироваться в ней, и воспитывать хороший вкус. Ведь, по словам В.А.Сухомлинского «Как гимнастика выпрямляет тело, так музыка выпрямляет душу человека...»



Игровой деятельности, как форме организации театральной деятельности, отводится особая роль. Игра – это ведущая деятельность ребёнка, посредством которой он органично развивается. Игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и приобщение к театральной деятельности.



3 ЭТАП - ИТОГОВЫЙ

Обобщение знаний детей о взаимосвязи театра и музыки.

- ✘ 1. Подведение итогов реализации проекта.
- ✘ 2. Анализ развития творческих способностей детей посредством музыкально – театральной деятельности.
- ✘ Показ презентации по теме проекта.



Работа над развитием театрализованной деятельности способствовала развитию основных психических процессов и качеств: воображение, наблюдательность, восприятие, память, внимание, коммуникабельности и др. Дети научились владеть своим телом, координировать свои движения, ориентироваться в пространстве, согласовывать свои действия с партнёрами по спектаклю.



ФОРМЫ РАБОТЫ



ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ.





СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!